

En este taller aprenderemos

- Origen e Historia de la Terapia de Sonido con Instrumentos.
- Qué son los Cuencos Tibetanos.
- En qué se basa y como nos ayuda la terapia con Cuencos Tibetanos.
- Importancia del Sonido Sagrado.
- Uso de los Cuencos Tibetanos.
- Los diferentes tamaños de los Cuencos.
- Cuidados del Cuenco personal.
- La Baqueta.
- Sesiones con Cuencos.
- Purificar el Agua.
- Mantras y ejercicios con los chakras.



Imparte
José Carlos Santacruz

Maestro de la Federación
Española de Reiki nº 1569

Cofundador y Presidente de la
A. Usui Reiki Ryoho de levante



Maestro de Reiki en 36 diferentes disciplinas y otras técnicas de transmisión energética.

Formado en técnicas de bioenergética. Psicografía. Terapeuta experimentado en terapias vibracionales, gemas y cristales, cuencos tibetanos, etc.

Conferenciante, colaborador habitual de programas de radio.

TALLER TEÓRICO - PRÁCTICO CUENCOS TIBETANOS Y CAMPANAS

Domingo · 18 noviembre 2018

Horario
10:00 a 14:00 h

Precio
30 €

Incluye
manual
didáctico

Descuento especial en material terapéutico para
nuestros alumnos: cuencos, campanas y crótalos

Sigue nuestras actividades Reiki en



Escuela Espigol Reiki
y Técnicas Energéticas



Cursos avalados por la
A. Usui Reiki Ryoho
Levante España



info@espigol.es

965446674

www.espigol.es

C/ Federico García Lorca, 2
03204 · Elx · Alacant

TALLER TEÓRICO PRÁCTICO CUENCOS TIBETANOS Y CAMPANAS

La terapia del sonido



Domingo · 18 noviembre 2018

Imparte José Carlos Santacruz

Cuando un cuenco tibetano suena cerca de nosotros notamos como una parte de nuestro cuerpo responde a esa llamada. Vibran por simpatía o afinidad de frecuencia vibratoria con partes de nuestro cuerpo que están desarmonizadas y nos ayudan a encontrar el equilibrio tanto físico como emocional, mental y espiritual.



El concepto del sonido como medio capaz de transportar el espíritu humano a un estado alterado o, simplemente diferente, de conciencia es tan antiguo como la propia humanidad. Es un concepto que se puede observar en cualquier parte, en todo momento, no sólo en el hombre sino también en animales. Los sonidos sin palabras transmiten mensajes que van acompañados por estados que se extienden desde la tensión a la relajación, de la inquietud a la sensación de bienestar.

Objetos exteriores al cuerpo también pueden producir sonidos, ya sea por sí solos o cuando los utiliza el hombre. Se pueden lanzar, agitar, golpear, soplar o frotar entre sí. Cada uno de estos sonidos tiene un efecto específico. Hacen emerger sentimientos y también imágenes.

La Música provoca ciertos cambios biológicos, armoniza la respiración o la altera, incide en la presión arterial de la sangre, retrasa la fatiga muscular, aumenta el umbral de sensibilidad, incide positiva o negativamente sobre las emociones, el ánimo y los sentimientos, tanto individuales como colectivos, y facilita el acceso a otras formas de percepción y conocimiento. No cualquier música, por supuesto, sino aquella compuesta y ejecutada para que produzca tales efectos. Pero no sólo la música entendida comúnmente, sino también la oración, la salmodia, la jaculatoria, las melopeas (cantos monótonos y repetitivos), los cantos de boca cerrada, la recitación de mantras y la entonación de vocales y de fonemas que hoy denominamos "toning" producen efectos poderosos comprobados por muchos profesionales de las ciencias y las artes de la salud a lo largo de los siglos.

Los Cuencos Cantores del Tíbet son alta tecnología energética Mental y Emocional. Junto a la voz humana y a los cuencos de cristal de cuarzo, son probablemente los instrumentos más poderosos para alcanzar un estado de paz interior y de lucidez mental. Su sonido nos penetra y nos eleva, es capaz de transformar y transmutar nuestro estado de ánimo en pocos minutos, haciéndonos sentir mejor, en un placentero estado de paz interior.



Las campanas y cuencos del Tíbet son instrumentos metamusicales (que van más allá de la música), concebidos, diseñados y fabricados desde hace siglos para sanar y paliar la enfermedad y el dolor, como herramienta útil que propicia la meditación y para lograr estados elevados de mente y conciencia. Los sonidos que emiten los cuencos cantores son prolongados armónicos al percudirlos, y un continuo armónico vibrante al batirlos o friccionarlos con una baqueta. No sólo se oyen a través del oído, sino que sus vibraciones se perciben en toda la superficie corporal, sobre todo en las partes más sensibles, y penetran sin dañar en el interior del cuerpo, hasta la estructura molecular, masajeándonos y armonizándonos.

Escuchar y sentir las vibrantes reverberaciones de los cuencos y campanas del Tíbet es una agradable experiencia que nos llena de paz interior y de alegría, que nos eleva e ilumina. El sonido de cuencos y campanas tibetanas nos ayuda a alcanzar la armonía interior y nos revitaliza y llena de energía. Además, producen un efecto en el oyente benéfico y placentero que recordará siempre.